

—La casa de la calle Brasil abandonada por Irigoyen.
—Los socialistas independentes y su manifiesto.
—"El Mundo", nuevo diario de la mañana.

10 PAGOS EN SECCIONES



5 MEDIC PARA TODOS LOS PAIS

Los socialistas chinos llevan la guerra a la capital de la República

Pekín no Tardará en Caer en Poder de los Nacionalistas

El objetivo de los ejércitos nacionalistas es Tientsin que, ocupada, dejarán aislada a la capital del ex imperio y a su ejército defensor

LA SITUACION DE LOS EXTRANJEROS

SHANGHAI, 14. — (Asociated Press) Los ejércitos nacionalistas se preparan a defender a sus compatriotas, mientras las tropas nacionalistas del Sur avanzan hacia Tientsin, ciudad situada a 60 millas al Suroeste de Pekín, que es el objetivo de los atacantes.

El objetivo de los ejércitos nacionalistas es Tientsin que, ocupada, dejarán aislada a la capital del ex imperio y a su ejército defensor

En Pekín se preparan para el ataque

PEKIN, 14. — Con el fin de prepararse para el ataque que se propone llevar contra las tropas nacionalistas, el mariscal Chang Tuo Lin está procurando reorganizar su ejército y aumentar a las proporciones necesarias para batir al enemigo.

Intervendrán los extranjeros

LONDRES, 14. — Los últimos acontecimientos que se han producido en China no han alterado la situación, por lo cual no es posible prever en todos sus detalles los resultados que presentará en estos momentos, ni determinar los propósitos de este ataque.

Nacionalistas y japoneses llegaron a un acuerdo

LONDRES, 14. — De Tokio ha recibido informaciones la Exchange Telegraph Company, que expresan que los nacionalistas y los japoneses han llegado a un acuerdo, que permitirá que se mantenga la paz en Taiwan.

El Japón no se dirigirá a la Liga de Naciones

TOKIO, 14. — Refiriéndose al conflicto chino-japonés y al portafolio oficial del Gobierno, declaró hoy: "El Ministerio de Relaciones Exteriores está desoso de negociar un arreglo al asunto de Taiwan, pero no sobre el de Nankin."

Japón se niega a retirar sus tropas

TOKIO, 14. — No obstante el pedido reiterado del gobierno nacionalista de Nankin de que el Japón retire sus tropas destinadas en esa ciudad, rehusó el gobierno japonés negarse terminantemente a aceptar esas solicitudes.

Chamberlain se ocupa de los sucesos

LONDRES, 14. — En la Cámara de los Comunes pronunció un discurso el ministro de Relaciones Exteriores Mr. Austen Chamberlain, en el que hizo referencia a los sucesos de China.

QUIERE OBRAR DE ACUERDO CON TODOS LOS DOMINIOS

LOS "HUMEDOS" TENDRAN DESCENDENCIA MASGOLINA

Una doctora alemana explica una nueva teoría para determinar el sexo de los hijos

BERLIN, 14. — La doctora Margarete Minkowski, una mujer que gusta mucho, confiesa que sus hijos son todos alcohólicos. Usen mayores probabilidades de tener hijos varones, mientras que los de los temperamentos "secos" están preparados a tener más bien mujeres.

LA CASA DE IRIGOYEN

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

LA CASA DE IRIGOYEN

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El edificio que ocupó el ex presidente de la Nación, hoy en ruinas, será demolido

El Príncipe Carol no Podrá Residir Más en Francia

El gobierno francés dice que el ex príncipe rumano no está actualmente al servicio del Soviet Russia

PARIS, 14. — "L'Echo" de París, dice que existen muchos motivos para creer que el ex príncipe heredero de Rumania, Carol, ha caído en las redes que le ha tendido el gobierno de Moscú.

Afirmó el periódico que los Soviets están en comunicación constante con Carol y que estuvieron intrigando para conseguir durante todo el tiempo que el príncipe estuvo en Francia.

Se establecieron relaciones íntimas entre los allegados de Carol y las principales figuras de la Embajada de los Soviets.

"L'Echo" termina diciendo que considera indeseable el regreso de Carol a Francia.

No tendrá más remedio que salir de Inglaterra

LONDRES, 14. — No obstante las activas gestiones que ha hecho ante el Ministerio del Interior el señor Jönsson para obtener que revocara la orden de expulsión extendida en contra del príncipe Carlos de Rumania, no ha conseguido que el gobierno británico modifique su resolución.

Manifestó el señor Jönsson al correspondiente de la Internacional que el príncipe abandonará el territorio de Inglaterra antes del jueves próximo.

Se supone que sean atentados contra algunos búlgaros pudientes que se mostraron avaros cuando se trató de llevar socorros a las víctimas de los últimos terremotos

EXISTE INTRANQUILIDAD EN LA CIUDAD

SOFIA, 14. — Hoy, a las 3 de la madrugada, se sintieron dos explosiones en diferentes barrios de la ciudad.

Estos dos nuevos atentados dinamitantes habían sido consumados, uno en la residencia de un rico comerciante judío, y el otro, en la casa del banquero M. Kalkhof, uno de los hombres más ricos de Bulgaria.

Las bombas no ocasionaron víctimas y los daños tienen una importancia muy relativa.

Se cree que estos atentados, así como el que se hizo la semana pasada contra el Banco Comercial, son manifestaciones realizadas por ciertas organizaciones patrióticas contra la avaricia de algunos burgueses pudientes frente a los damnificados por los terremotos que sucedieron recientemente al país.

Tanto el público como la policía, se muestran intranquilos.

HUENFELD SE ENCUENTRA Y REESTABLECIDO TOTALMENTE

MILWAUKEE, 14. — El barón von Huenfeld, ex jefe de la policía de la ciudad de Berlín, que se hallaba en el exilio, se ha encontrado completamente curado y se ha retirado al pueblo, donde está disfrutando de una vida tranquila.

Se informó uno de los pilotos que fue a buscar al Bremen

SE INICIO HOY EL RAID A SUD AFRICA

Y UNA PERIODISTA SE CASARON UN GRAN NOVELISTA AMERICANO

EL CHISTE DEL DIA

—¿Y dice usted que sus antepasados llevan siempre una vida muy recta?
—Sí, señor, pero a última hora se fueron a las Cruzadas.

(Continúa en la página siguiente)

EL GENERAL HUMBERTO NOBILÉ ACOMPAÑADO CON ALGUNOS DE LOS TRIPULANTES DE SU NAUO ITALIA Y CON EL COMENDANTE TILDA EN LOS VESTIDOS

AMBOS SON ENFERMOS

Se Derrumbó la Torre Carlo- magno, de la Ciudad de Tours

Era un Monumento Histórico Francés

Había sido edificada el año 1001

La torre de "Charlemagne" se derrumbó en Tours, era la más hermosa de la histórica ciudad. Había sido construida en el año 1001, sobre la tumba de la cuarta esposa del emperador Carlomagno, Luis el Piadoso.

A fines del año 800, la torre alcanzó, sin ser completada, una altura de 100 metros. Los restos de la torre se encuentran hoy en la ciudad de Tours, en la zona de la tumba de Carlomagno.

En 1893 la torre había sido transformada en un magnífico edificio en un estilo de la época de Luis el Piadoso. La torre se derrumbó en la noche del 13 de mayo último a las 11 y 2 minutos.

Edificio histórico. Declarada monumento histórico en la Torre de Tours, se acordó de día en día, en la noche del 13 de mayo último a las 11 y 2 minutos.

Tours de duelo. La ciudad de Tours hizo duelo por su admirable vestigio de un pasado glorioso. No tiene la población que...

LA TORRE CARLOMAGNO antes y después de su derrumbamiento.

Señales sobre los vestigios que quedaban en la zona de la tumba de Carlomagno.

LA VERSION DE "ADIOS JOVENTUD" TIENE TODA LA EMOCION Y EL ENCANTO DEL ORIGINAL

Algunos cineastas, que se aprovechan de la capacidad de director cinematográfico, han querido hacer una versión de "Adios Juventud" que...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...

En "Adios Juventud" Genaia ha buscado el original, pero se ha limitado a una serie de imitaciones...



Una escena del emocionante y delicado cine drama "Amanecer", film de la Fox, que actualmente se exhibe con éxito.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

El "Amanecer" es una de las películas más interesantes de la temporada. Su argumento es fascinante y su dirección es excelente.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS. A la vez, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

En 1913, después de la guerra, los lectores de la revista "El Mundo" se convirtieron en una gran familia.

Modernos y Elegantes

Es moda sufrir del estómago. Sea producto de la mala alimentación o del poco tiempo que dedicamos a la comida, lo cierto es que son innumerables las personas que hoy sufren de molestias gástricas, caracterizadas por dolor, acidez, flatulencias, etc.

Para corregir estas molestias y obtener una digestión perfecta, no hay como tomar media cucharadita de bicarbonato cáustico a cada comida. Este maravilloso producto procura inmediatamente un completo bienestar y evita el exceso de acidez, origen de tantas molestias. Procure obtener el bicarbonato cáustico en farmacias de confianza.

¡Cuide usted su Asma! Si sufre usted de Asma (bronquitis, nerviosismo, etc.) debe andar siempre prevenido. Al acostarse, o bien al primer síntoma del ataque, haga usted un Papele Azoados del Dr. Andreu. Desaparecerá al instante la sensación de ahogo: el asma quedará abolido o se presentará con menor intensidad.

Papeles Azoados Cigarrillos Balsámicos del Dr. Andreu

REMATES

FURST ZAPIOLA & Cia.

QUINTAS EN OLIVOS POR \$ 6.— MENSUALES

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

121 quintas en Olivos, a 6 minutos de la Avenida de Mayo, en la zona de la tumba de Carlomagno.

OPINION ESPAÑOLA

SORBE POLA NEGRI

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

A propósito del estreno de la película "El Mundo" de la Fox.

CASA GICOVATE

MUEBLERIA, TAPICERIA Y COLCHONERIA

490 Talcahuano 490

Por inauguración y traslado de nuestra Casa, ofrecemos como precio de reclame y propaganda este juego

250.-

A Precios Ventajosos

PARA HOMBRES. confeccionados en casimires ingleses todo lana, gustos de gran moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA NIÑOS. en homoplum ingles de gran moda, gustos apropiados de última moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA HOMBRES. confeccionados en casimires ingleses todo lana, gustos de gran moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA NIÑOS. en homoplum ingles de gran moda, gustos apropiados de última moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA HOMBRES. confeccionados en casimires ingleses todo lana, gustos de gran moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA NIÑOS. en homoplum ingles de gran moda, gustos apropiados de última moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA HOMBRES. confeccionados en casimires ingleses todo lana, gustos de gran moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA NIÑOS. en homoplum ingles de gran moda, gustos apropiados de última moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA HOMBRES. confeccionados en casimires ingleses todo lana, gustos de gran moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA NIÑOS. en homoplum ingles de gran moda, gustos apropiados de última moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA HOMBRES. confeccionados en casimires ingleses todo lana, gustos de gran moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA NIÑOS. en homoplum ingles de gran moda, gustos apropiados de última moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

PARA HOMBRES. confeccionados en casimires ingleses todo lana, gustos de gran moda, muy bien forrados y confeccionados con un gusto de género para la gran. Años 6 y 7

La Pasión del Comentarista Sobre el Match de los Gigantes

UN DIA DE ENTRENAMIENTO DE CAMPO

Once kilómetros de footing por la mañana y diez rounds

LA ALTA MORAL DEL QUILMENO

Ayer, el valiente gigante quilmeno Víctor Campelo, emprendió casi completamente su entrenamiento del día, limitando sus ejercicios dominicales al footing matutino y a dos rounds de cuerdas de diez minutos, en el desfiladero de la plaza del gran pabellón, donde, a las 10 y 11, se desfiló el campeón, con el desquite que este le tendió a los que se acercaron a verlo, con la intensidad de su caminar, sus ejercicios de boxeo y sus movimientos de los brazos.

Los entrenamientos de Campelo consisten en varias categorías: footing, el cual practica a las 10 y 11, en la plaza del gran pabellón, donde, a las 10 y 11, se desfiló el campeón, con el desquite que este le tendió a los que se acercaron a verlo, con la intensidad de su caminar, sus ejercicios de boxeo y sus movimientos de los brazos.

El régimen del quilmeno Víctor Campelo, que vive en la calle de la Victoria, es muy interesante. El día 14, a las 10 y 11, se desfiló el campeón, con el desquite que este le tendió a los que se acercaron a verlo, con la intensidad de su caminar, sus ejercicios de boxeo y sus movimientos de los brazos.

YA SE HAN VENDIDO EN TASAS POR VALOR DE \$ 5.000 PESOS

A la sala del conde de Montevideo, Víctor Campelo, que vive en la calle de la Victoria, es muy interesante. El día 14, a las 10 y 11, se desfiló el campeón, con el desquite que este le tendió a los que se acercaron a verlo, con la intensidad de su caminar, sus ejercicios de boxeo y sus movimientos de los brazos.

El Esfuerzo de Munn Para Vencer

El yanqui lleva una vida de gran morigerancia, y se entrena con gran entusiasmo

HABLA Mr. GAULKE

Monte Munn, el extraordinario peleador de Nebraska, a quien en este momento se dirigen a Buenos Aires, para pelear con el campeón argentino, Víctor Campelo, en el combate de la noche del sábado, en el estadio de la plaza del gran pabellón, donde, a las 10 y 11, se desfiló el campeón, con el desquite que este le tendió a los que se acercaron a verlo, con la intensidad de su caminar, sus ejercicios de boxeo y sus movimientos de los brazos.

El yanqui lleva una vida de gran morigerancia, y se entrena con gran entusiasmo. El día 14, a las 10 y 11, se desfiló el campeón, con el desquite que este le tendió a los que se acercaron a verlo, con la intensidad de su caminar, sus ejercicios de boxeo y sus movimientos de los brazos.

Mi record es superior al de Campelo, ha dicho Munn

Monte Munn, el extraordinario peleador de Nebraska, a quien en este momento se dirigen a Buenos Aires, para pelear con el campeón argentino, Víctor Campelo, en el combate de la noche del sábado, en el estadio de la plaza del gran pabellón, donde, a las 10 y 11, se desfiló el campeón, con el desquite que este le tendió a los que se acercaron a verlo, con la intensidad de su caminar, sus ejercicios de boxeo y sus movimientos de los brazos.

Un Buen Match de Semifinal para la Reunión del Sábado

Los organizadores del gran evento deportivo de la noche del sábado, en el estadio de la plaza del gran pabellón, donde, a las 10 y 11, se desfiló el campeón, con el desquite que este le tendió a los que se acercaron a verlo, con la intensidad de su caminar, sus ejercicios de boxeo y sus movimientos de los brazos.

Un Excelente Programa para la Reunión Preliminar de Box de Mañana a las Noche

Se disputarán nueve matches, en los que intervendrán prestigiosos aficionados como Peralta, Bonfiglio, Landini, etc.

UN COMBATE INTERESANTE: LANDINI V. AZAR

Landini v. Azar. Uno de ellos es el que estará en el combate de la noche del sábado, en el estadio de la plaza del gran pabellón, donde, a las 10 y 11, se desfiló el campeón, con el desquite que este le tendió a los que se acercaron a verlo, con la intensidad de su caminar, sus ejercicios de boxeo y sus movimientos de los brazos.

Bonfiglio v. Spagnolo

El otro match que promete ser interesante, es el que se disputará entre Bonfiglio y Spagnolo, en el combate de la noche del sábado, en el estadio de la plaza del gran pabellón, donde, a las 10 y 11, se desfiló el campeón, con el desquite que este le tendió a los que se acercaron a verlo, con la intensidad de su caminar, sus ejercicios de boxeo y sus movimientos de los brazos.

Señoras: SIMPLIFIQUEN SU TOILET INTIMA CON EXPORATOR DUCHA

COMODA en su USO

SEGURA en sus FUNCIONES

PIDALA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS A SU DISPOSICION REPRESENTANTES EN LA REPUBLICA ARGENTINA: SCHNEIDER & Cia. Distribuidores en Buenos Aires: GUILLERMO R. VALERIANI

Programas de Teatros y Cinematografos

CRITICA ha devuelto las pelotas que tenía asignadas, a todos los teatros y cines de Buenos Aires. O sea, se está un poco de más en el periodo argentino, para afirmar la independencia de los juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLLO — Corrientes 130, U. T. 181. Mayo 28. — Compañía Argentina. — El rey de los reyes. — A las 10 y 11. — A las 12 y 13. — A las 14 y 15. — A las 16 y 17. — A las 18 y 19. — A las 20 y 21. — A las 22 y 23. — A las 24 y 25. — A las 26 y 27. — A las 28 y 29. — A las 30 y 31. — A las 32 y 33. — A las 34 y 35. — A las 36 y 37. — A las 38 y 39. — A las 40 y 41. — A las 42 y 43. — A las 44 y 45. — A las 46 y 47. — A las 48 y 49. — A las 50 y 51. — A las 52 y 53. — A las 54 y 55. — A las 56 y 57. — A las 58 y 59. — A las 60 y 61. — A las 62 y 63. — A las 64 y 65. — A las 66 y 67. — A las 68 y 69. — A las 70 y 71. — A las 72 y 73. — A las 74 y 75. — A las 76 y 77. — A las 78 y 79. — A las 80 y 81. — A las 82 y 83. — A las 84 y 85. — A las 86 y 87. — A las 88 y 89. — A las 90 y 91. — A las 92 y 93. — A las 94 y 95. — A las 96 y 97. — A las 98 y 99. — A las 100 y 101. — A las 102 y 103. — A las 104 y 105. — A las 106 y 107. — A las 108 y 109. — A las 110 y 111. — A las 112 y 113. — A las 114 y 115. — A las 116 y 117. — A las 118 y 119. — A las 120 y 121. — A las 122 y 123. — A las 124 y 125. — A las 126 y 127. — A las 128 y 129. — A las 130 y 131. — A las 132 y 133. — A las 134 y 135. — A las 136 y 137. — A las 138 y 139. — A las 140 y 141. — A las 142 y 143. — A las 144 y 145. — A las 146 y 147. — A las 148 y 149. — A las 150 y 151. — A las 152 y 153. — A las 154 y 155. — A las 156 y 157. — A las 158 y 159. — A las 160 y 161. — A las 162 y 163. — A las 164 y 165. — A las 166 y 167. — A las 168 y 169. — A las 170 y 171. — A las 172 y 173. — A las 174 y 175. — A las 176 y 177. — A las 178 y 179. — A las 180 y 181. — A las 182 y 183. — A las 184 y 185. — A las 186 y 187. — A las 188 y 189. — A las 190 y 191. — A las 192 y 193. — A las 194 y 195. — A las 196 y 197. — A las 198 y 199. — A las 200 y 201. — A las 202 y 203. — A las 204 y 205. — A las 206 y 207. — A las 208 y 209. — A las 210 y 211. — A las 212 y 213. — A las 214 y 215. — A las 216 y 217. — A las 218 y 219. — A las 220 y 221. — A las 222 y 223. — A las 224 y 225. — A las 226 y 227. — A las 228 y 229. — A las 230 y 231. — A las 232 y 233. — A las 234 y 235. — A las 236 y 237. — A las 238 y 239. — A las 240 y 241. — A las 242 y 243. — A las 244 y 245. — A las 246 y 247. — A las 248 y 249. — A las 250 y 251. — A las 252 y 253. — A las 254 y 255. — A las 256 y 257. — A las 258 y 259. — A las 260 y 261. — A las 262 y 263. — A las 264 y 265. — A las 266 y 267. — A las 268 y 269. — A las 270 y 271. — A las 272 y 273. — A las 274 y 275. — A las 276 y 277. — A las 278 y 279. — A las 280 y 281. — A las 282 y 283. — A las 284 y 285. — A las 286 y 287. — A las 288 y 289. — A las 290 y 291. — A las 292 y 293. — A las 294 y 295. — A las 296 y 297. — A las 298 y 299. — A las 300 y 301. — A las 302 y 303. — A las 304 y 305. — A las 306 y 307. — A las 308 y 309. — A las 310 y 311. — A las 312 y 313. — A las 314 y 315. — A las 316 y 317. — A las 318 y 319. — A las 320 y 321. — A las 322 y 323. — A las 324 y 325. — A las 326 y 327. — A las 328 y 329. — A las 330 y 331. — A las 332 y 333. — A las 334 y 335. — A las 336 y 337. — A las 338 y 339. — A las 340 y 341. — A las 342 y 343. — A las 344 y 345. — A las 346 y 347. — A las 348 y 349. — A las 350 y 351. — A las 352 y 353. — A las 354 y 355. — A las 356 y 357. — A las 358 y 359. — A las 360 y 361. — A las 362 y 363. — A las 364 y 365. — A las 366 y 367. — A las 368 y 369. — A las 370 y 371. — A las 372 y 373. — A las 374 y 375. — A las 376 y 377. — A las 378 y 379. — A las 380 y 381. — A las 382 y 383. — A las 384 y 385. — A las 386 y 387. — A las 388 y 389. — A las 390 y 391. — A las 392 y 393. — A las 394 y 395. — A las 396 y 397. — A las 398 y 399. — A las 400 y 401. — A las 402 y 403. — A las 404 y 405. — A las 406 y 407. — A las 408 y 409. — A las 410 y 411. — A las 412 y 413. — A las 414 y 415. — A las 416 y 417. — A las 418 y 419. — A las 420 y 421. — A las 422 y 423. — A las 424 y 425. — A las 426 y 427. — A las 428 y 429. — A las 430 y 431. — A las 432 y 433. — A las 434 y 435. — A las 436 y 437. — A las 438 y 439. — A las 440 y 441. — A las 442 y 443. — A las 444 y 445. — A las 446 y 447. — A las 448 y 449. — A las 450 y 451. — A las 452 y 453. — A las 454 y 455. — A las 456 y 457. — A las 458 y 459. — A las 460 y 461. — A las 462 y 463. — A las 464 y 465. — A las 466 y 467. — A las 468 y 469. — A las 470 y 471. — A las 472 y 473. — A las 474 y 475. — A las 476 y 477. — A las 478 y 479. — A las 480 y 481. — A las 482 y 483. — A las 484 y 485. — A las 486 y 487. — A las 488 y 489. — A las 490 y 491. — A las 492 y 493. — A las 494 y 495. — A las 496 y 497. — A las 498 y 499. — A las 500 y 501. — A las 502 y 503. — A las 504 y 505. — A las 506 y 507. — A las 508 y 509. — A las 510 y 511. — A las 512 y 513. — A las 514 y 515. — A las 516 y 517. — A las 518 y 519. — A las 520 y 521. — A las 522 y 523. — A las 524 y 525. — A las 526 y 527. — A las 528 y 529. — A las 530 y 531. — A las 532 y 533. — A las 534 y 535. — A las 536 y 537. — A las 538 y 539. — A las 540 y 541. — A las 542 y 543. — A las 544 y 545. — A las 546 y 547. — A las 548 y 549. — A las 550 y 551. — A las 552 y 553. — A las 554 y 555. — A las 556 y 557. — A las 558 y 559. — A las 560 y 561. — A las 562 y 563. — A las 564 y 565. — A las 566 y 567. — A las 568 y 569. — A las 570 y 571. — A las 572 y 573. — A las 574 y 575. — A las 576 y 577. — A las 578 y 579. — A las 580 y 581. — A las 582 y 583. — A las 584 y 585. — A las 586 y 587. — A las 588 y 589. — A las 590 y 591. — A las 592 y 593. — A las 594 y 595. — A las 596 y 597. — A las 598 y 599. — A las 600 y 601. — A las 602 y 603. — A las 604 y 605. — A las 606 y 607. — A las 608 y 609. — A las 610 y 611. — A las 612 y 613. — A las 614 y 615. — A las 616 y 617. — A las 618 y 619. — A las 620 y 621. — A las 622 y 623. — A las 624 y 625. — A las 626 y 627. — A las 628 y 629. — A las 630 y 631. — A las 632 y 633. — A las 634 y 635. — A las 636 y 637. — A las 638 y 639. — A las 640 y 641. — A las 642 y 643. — A las 644 y 645. — A las 646 y 647. — A las 648 y 649. — A las 650 y 651. — A las 652 y 653. — A las 654 y 655. — A las 656 y 657. — A las 658 y 659. — A las 660 y 661. — A las 662 y 663. — A las 664 y 665. — A las 666 y 667. — A las 668 y 669. — A las 670 y 671. — A las 672 y 673. — A las 674 y 675. — A las 676 y 677. — A las 678 y 679. — A las 680 y 681. — A las 682 y 683. — A las 684 y 685. — A las 686 y 687. — A las 688 y 689. — A las 690 y 691. — A las 692 y 693. — A las 694 y 695. — A las 696 y 697. — A las 698 y 699. — A las 700 y 701. — A las 702 y 703. — A las 704 y 705. — A las 706 y 707. — A las 708 y 709. — A las 710 y 711. — A las 712 y 713. — A las 714 y 715. — A las 716 y 717. — A las 718 y 719. — A las 720 y 721. — A las 722 y 723. — A las 724 y 725. — A las 726 y 727. — A las 728 y 729. — A las 730 y 731. — A las 732 y 733. — A las 734 y 735. — A las 736 y 737. — A las 738 y 739. — A las 740 y 741. — A las 742 y 743. — A las 744 y 745. — A las 746 y 747. — A las 748 y 749. — A las 750 y 751. — A las 752 y 753. — A las 754 y 755. — A las 756 y 757. — A las 758 y 759. — A las 760 y 761. — A las 762 y 763. — A las 764 y 765. — A las 766 y 767. — A las 768 y 769. — A las 770 y 771. — A las 772 y 773. — A las 774 y 775. — A las 776 y 777. — A las 778 y 779. — A las 780 y 781. — A las 782 y 783. — A las 784 y 785. — A las 786 y 787. — A las 788 y 789. — A las 790 y 791. — A las 792 y 793. — A las 794 y 795. — A las 796 y 797. — A las 798 y 799. — A las 800 y 801. — A las 802 y 803. — A las 804 y 805. — A las 806 y 807. — A las 808 y 809. — A las 810 y 811. — A las 812 y 813. — A las 814 y 815. — A las 816 y 817. — A las 818 y 819. — A las 820 y 821. — A las 822 y 823. — A las 824 y 825. — A las 826 y 827. — A las 828 y 829. — A las 830 y 831. — A las 832 y 833. — A las 834 y 835. — A las 836 y 837. — A las 838 y 839. — A las 840 y 841. — A las 842 y 843. — A las 844 y 845. — A las 846 y 847. — A las 848 y 849. — A las 850 y 851. — A las 852 y 853. — A las 854 y 855. — A las 856 y 857. — A las 858 y 859. — A las 860 y 861. — A las 862 y 863. — A las 864 y 865. — A las 866 y 867. — A las 868 y 869. — A las 870 y 871. — A las 872 y 873. — A las 874 y 875. — A las 876 y 877. — A las 878 y 879. — A las 880 y 881. — A las 882 y 883. — A las 884 y 885. — A las 886 y 887. — A las 888 y 889. — A las 890 y 891. — A las 892 y 893. — A las 894 y 895. — A las 896 y 897. — A las 898 y 899. — A las 900 y 901. — A las 902 y 903. — A las 904 y 905. — A las 906 y 907. — A las 908 y 909. — A las 910 y 911. — A las 912 y 913. — A las 914 y 915. — A las 916 y 917. — A las 918 y 919. — A las 920 y 921. — A las 922 y 923. — A las 924 y 925. — A las 926 y 927. — A las 928 y 929. — A las 930 y 931. — A las 932 y 933. — A las 934 y 935. — A las 936 y 937. — A las 938 y 939. — A las 940 y 941. — A las 942 y 943. — A las 944 y 945. — A las 946 y 947. — A las 948 y 949. — A las 950 y 951. — A las 952 y 953. — A las 954 y 955. — A las 956 y 957. — A las 958 y 959. — A las 960 y 961. — A las 962 y 963. — A las 964 y 965. — A las 966 y 967. — A las 968 y 969. — A las 970 y 971. — A las 972 y 973. — A las 974 y 975. — A las 976 y 977. — A las 978 y 979. — A las 980 y 981. — A las 982 y 983. — A las 984 y 985. — A las 986 y 987. — A las 988 y 989. — A las 990 y 991. — A las 992 y 993. — A las 994 y 995. — A las 996 y 997. — A las 998 y 999. — A las 1000 y 1001. — A las 1002 y 1003. — A las 1004 y 1005. — A las 1006 y 1007. — A las 1008 y 1009. — A las 1010 y 1011. — A las 1012 y 1013. — A las 1014 y 1015. — A las 1016 y 1017. — A las 1018 y 1019. — A las 1020 y 1021. — A las 1022 y 1023. — A las 1024 y 1025. — A las 1026 y 1027. — A las 1028 y 1029. — A las 1030 y 1031. — A las 1032 y 1033. — A las 1034 y 1035. — A las 1036 y 1037. — A las 1038 y 1039. — A las 1040 y 1041. — A las 1042 y 1043. — A las 1044 y 1045. — A las 1046 y 1047. — A las 1048 y 1049. — A las 1050 y 1051. — A las 1052 y 1053. — A las 1054 y 1055. — A las 1056 y 1057. — A las 1058 y 1059. — A las 1060 y 1061. — A las 1062 y 1063. — A las 1064 y 1065. — A las 1066 y 1067. — A las 1068 y 1069. — A las 1070 y 1071. — A las 1072 y 1073. — A las 1074 y 1075. — A las 1076 y 1077. — A las 1078 y 1079. — A las 1080 y 1081. — A las 1082 y 1083. — A las 1084 y 1085. — A las 1086 y 1087. — A las 1088 y 1089. — A las 1090 y 1091. — A las 1092 y 1093. — A las 1094 y 1095. — A las 1096 y 1097. — A las 1098 y 1099. — A las 1100 y 1101. — A las 1102 y 1103. — A las 1104 y 1105. — A las 1106 y 1107. — A las 1108 y 1109. — A las 1110 y 1111. — A las 1112 y 1113. — A las 1114 y 1115. — A las 1116 y 1117. — A las 1118 y 1119. — A las 1120 y 1121. — A las 1122 y 1123. — A las 1124 y 1125. — A las 1126 y 1127. — A las 1128 y 1129. — A las 1130 y 1131. — A las 1132 y 1133. — A las 1134 y 1135. — A las 1136 y 1137. — A las 1138 y 1139. — A las 1140 y 1141. — A las 1142 y 1143. — A las 1144 y 1145. — A las 1146 y 1147. — A las 1148 y 1149. — A las 1150 y 1151. — A las 1152 y 1153. — A las 1154 y 1155. — A las 1156 y 1157. — A las 1158 y 1159. — A las 1160 y 1161. — A las 1162 y 1163. — A las 1164 y 1165. — A las 1166 y 1167. — A las 1168 y 1169. — A las 1170 y 1171. — A las 1172 y 1173. — A las 1174 y 1175. — A las 1176 y 1177. — A las 1178 y 1179. — A las 1180 y 1181. — A las 1182 y 1183. — A las 1184 y 1185. — A las 1186 y 1187. — A las 1188 y 1189. — A las 1190 y 1191. — A las 1192 y 1193. — A las 1194 y 1195. — A las 1196 y 1197. — A las 1198 y 1199. — A las 1200 y 1201. — A las 1202 y 1203. — A las 1204 y 1205. — A las 1206 y 1207. — A las 1208 y 1209. — A las 1210 y 1211. — A las 1212 y 1213. — A las 1214 y 1215. — A las 1216 y 1217. — A las 1218 y 1219. — A las 1220 y 1221. — A las 1222 y 1223. — A las 1224 y 1225. — A las 1226 y 1227. — A las 1228 y 1229. — A las 1230 y 1231. — A las 1232 y 1233. — A las 1234 y 1235. — A las 1236 y 1237. — A las 1238 y 1239. — A las 1240 y 1241. — A las 1242 y 1243. — A las 1244 y 1245. — A las 1246 y 1247. — A las 1248 y 1249. — A las 1250 y 1251. — A las 1252 y 1253. — A las 1254 y 1255. — A las 1256 y 1257. — A las 1258 y 1259. — A las 1260 y 1261. — A las 1262 y 1263. — A las 1264 y 1265. — A las 1266 y 1267. — A las 1268 y 1269. — A las 1270 y 1271. — A las 1272 y 1273. — A las 1274 y 1275. — A las 1276 y 1277. — A las 1278 y 1279. — A las 1280 y 1281. — A las 1282 y 1283. — A las 1284 y 1285. — A las 1286 y 1287. — A las 1288 y 1289. — A las 1290 y 1291. — A las 1292 y 1293. — A las 1294 y 1295. — A las 1296 y 1297. — A las 1298 y 1299. — A las 1300 y 1301. — A las 1302 y 1303. — A las 1304 y 1305. — A las 1306 y 1307. — A las 1308 y 1309. — A las 1310 y 1311. — A las 1312 y 1313. — A las 1314 y 1315. — A las 1316 y 1317. — A las 1318 y 1319. — A las 1320 y 1321. — A las 1322 y 1323. — A las 1324 y 1325. — A las 1326 y 1327. — A las 1328 y 1329. — A las 1330 y 1331. — A las 1332 y 1333. — A las 1334 y 1335. — A las 1336 y 1337. — A las 1338 y 1339. — A las 1340 y 1341. — A las 1342 y 1343. — A las 1344 y 1345. — A las 1346 y 1347. — A las 1348 y 1349. — A las 1350 y 1351. — A las 1352 y 1353. — A las 1354 y 1355. — A las 1356 y 1357. — A las 1358 y 1359. — A las 1360 y 1361. — A las 1362 y 1363. — A las 1364 y 1365. — A las 1366 y 1367. — A las 1368 y 1369. — A las 1370 y 1371. — A las 1372 y 1373. — A las 1374 y 1375. — A las 1376 y 1377. — A las 1378 y 1379. — A las 1380 y 1381. — A las 1382 y 1383. — A las 1384 y 1385. — A las 1386 y 1387. — A las 1388 y 1389. — A las 1390 y 1391. — A las 1392 y 1393. — A las 1394 y 1395. — A las 1396 y 1397. — A las 1398 y 1399. — A las 1400 y 1401. — A las 1402 y 1403. — A las 1404 y 1405. — A las 1406 y 1407. — A las 1408 y 1409. — A las 1410 y 1411. — A las 1412 y 1413. — A las 1414 y 1415. — A las 1416 y 1417. — A las 1418 y 1419. — A las 1420 y 1421. — A las 1422 y 1423. — A las 1424 y 1425. — A las 1426 y 1427. — A las 1428 y 1429. — A las 1430 y 1431. — A las 1432 y 1433. — A las 1434 y 1435. — A las 1436 y 1437. — A las 1438 y 1439. — A las 1440 y 1441. — A las 1442 y 1443. — A las 1444 y 1445. — A las 1446 y 1447. — A las 1448 y 1449. — A las 1450 y 1451. — A las 1452 y 1453. — A las 1454 y 1455. — A las 1456 y 1457. — A las 1458 y 1459. — A las 1460 y 1461. — A las 1462 y 1463. — A las 1464 y 1465. — A las 1466 y 1467. — A las 1468 y 1469. — A las 1470 y 1471. — A las 1472 y 1473. — A las 1474 y 1475. — A las 1476 y 1477. — A las 1478 y 1479. — A las 1480 y 1481. — A las 1482 y 1483. — A las 1484 y 1485. — A las 1486 y 1487. — A las 1488 y 1489. — A las 1490 y 1491. — A las 1492 y 1493. — A las 1494 y 1495. — A las 1496 y 1497. — A las 1498 y 1499. — A las 1500 y 1501. — A

SE RECONCILIAN LA HEREDIA Y EL ACTOR VILCHES?

PARCE realizarse la milésima reconciliación de la actriz Irene López de Heredia con el actor Ernesto Vilches. Tal noticia circula en el ambiente. Todo puede esperarse de tan pintoresco binomio teatral. Hasta que también muy en breve, después de reconciliados, lleguen a separarse nuevamente...

LA FECHA DE ESTRENO DE LA OBRA POSTUMA DE PAYRO
La obra póstuma de Roberto J.

El nuevo musical "Alegria" y en la casa Paravicini tiene a su cargo un importante papel, será estrenada el viernes próximo en el teatro Argentino.

**INSTITUTO
MEDICO NOCTURNO**
de Especialistas. Consultas, \$ 3
GARGANTA - NARIZ - OIDOS
Lunes, Miércoles y Viernes
de 18 a 20
SEÑORAS, SECRETAS, MA.

FRIZ, OVARIOS
Consultas todos los días
de 17 a 19
Urinarías - Blenorragia - Sífilis
SARMIENTO 895
Todos los días de 19 a 22 horas

MIRE

CALCULE

LA REAL ECONOMIA
que realiza compran-

do Vd. mismo el ca-
simir para SU PROXI-
MO TRAJE o SO-
BRETOS.

Lo mejor de la producción británica en lana y seda; casimi-

res que no encogen ni pierden su textura, en 150 cms. de ancho.

a \$ 12.-, 14.-, 16.- y
18.-, el metro.

WILLIAMS & BROWN

HILLMAN & BROWN
LONDRES - Bz. AIRES
Av. de Mayo 611



ia

4430



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----




100

rios

1103

[illegible]

90.



La "Muerte Invisible" Puede Ser un Poderoso Factor Terapéutico Moderno

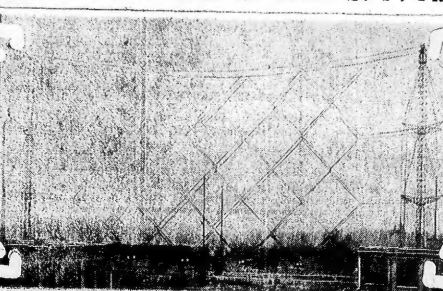
MEDIANTE LA IRRADIACION EN ONDA DE 6 METROS SE CONSIGUE CALENTAR EL CUERPO

La sangre de un sujeto colocado a distancia de un irradiador de 15 kilowatts, aumenta su temperatura hasta 40 grados y más. Experimentos de la

GENERAL ELECTRIC

La ciencia de radio revela cada día que la radiación invisible puede ser utilizada para fines terapéuticos. En el caso de la radiación de onda de 6 metros, se ha demostrado que puede calentar el cuerpo humano. En un experimento reciente, se colocó un sujeto a una distancia de 15 metros de un irradiador de 15 kilowatts. Después de un tiempo, se observó que la temperatura de la sangre del sujeto aumentó hasta 40 grados y más. Este experimento demuestra que la radiación invisible puede ser utilizada para fines terapéuticos. En el caso de la radiación de onda de 6 metros, se ha demostrado que puede calentar el cuerpo humano. En un experimento reciente, se colocó un sujeto a una distancia de 15 metros de un irradiador de 15 kilowatts. Después de un tiempo, se observó que la temperatura de la sangre del sujeto aumentó hasta 40 grados y más. Este experimento demuestra que la radiación invisible puede ser utilizada para fines terapéuticos.

La Curiosa Antena en Greco S. F. R.



PRIMERA FOTOGRAFIA de la antena en Greco, de Meny, que emplea la Compañía S. F. R. para comunicar en telefonía desde Francia hacia el Africa, uniendo las redes telefónicas por medio de la radio.

OPINION DE LOS TECNICOS SOBRE EL UNIVERSAL

Es el que deberían preferir todos los aficionados por la selectividad, el alcance y la claridad.

Con el fin de conocer la opinión de algunos prestigiosos técnicos y aficionados sobre el circuito "Universal" publicado en CRITICA, y que ha llamado tan justamente la atención, hemos entrevistado a los señores ingenieros Guillermo R. Gualtieri, constructor de las estaciones de Broadcasting L. O. W., L. O. Q. I., L. O. J., L. O. D. y L. O. C. y tres técnicos argentinos que se dedican a la construcción de estaciones de radio.

En la actualidad no conocemos al señor Gualtieri, pero sabemos que es un hombre de gran talento y que se dedica a la construcción de estaciones de radio. Los señores ingenieros R. Gualtieri, constructor de las estaciones de Broadcasting L. O. W., L. O. Q. I., L. O. J., L. O. D. y L. O. C. y tres técnicos argentinos que se dedican a la construcción de estaciones de radio.

El señor Gualtieri, constructor de las estaciones de Broadcasting L. O. W., L. O. Q. I., L. O. J., L. O. D. y L. O. C. y tres técnicos argentinos que se dedican a la construcción de estaciones de radio.

CONSULTORIO RADIOTELEFONICO

Edoardo Berian (Capital). — Trata de hacer la bobina más corta y mejor, la antena está bien hecha, la bobina, indico a qué receptor acopló el adaptador de onda corta.

El Radio Motor es de Fácil Construcción por el Aficionado

El radio motor inventado por J. J. Roca, es de construcción sencilla y puede ser construido por cualquier aficionado. El motor es de tipo de inducción y funciona a 110 voltios. La construcción es muy sencilla y puede ser hecha por cualquier aficionado.

El radio motor inventado por J. J. Roca, es de construcción sencilla y puede ser construido por cualquier aficionado. El motor es de tipo de inducción y funciona a 110 voltios. La construcción es muy sencilla y puede ser hecha por cualquier aficionado.

El radio motor inventado por J. J. Roca, es de construcción sencilla y puede ser construido por cualquier aficionado. El motor es de tipo de inducción y funciona a 110 voltios. La construcción es muy sencilla y puede ser hecha por cualquier aficionado.

¡ADAPTADORES!

(MEMBRANA ULTRASONORA)

\$ 11.50



¿TIENE Ud. UN FONOGRAFO VIEJO?

Convertirlo en un altoparlante perfecto ADQUIERALO en cualquier casa de radio

por Mayor, dirigirse a:

Prieto Schroeder y Cia.

SUIPACHA 383

Buenos Aires

Los altoparlantes PHILIPS son verdaderos instrumentos musicales.

El gran altoparlante PHILIPS 2003
\$ 68.-

El nuevo modelo PHILIPS 2016
\$ 38.-

Protegidos por la garantía PHILIPS y respaldados por el PHILIPS SERVICE que gratuitamente atiende al público por cualquier clase de reclamos.

Al comprarlos pida a nuestros distribuidores el cartón colorado de garantía.

—Por la misma razón que tú te pones en las manos la piel de otro animal.